

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.3 Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Доктор филологических наук, доцент Дронова Ольга Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-аналитический
- технологический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации информационных систем, управления их жизненным циклом), 07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сферах: урегулирования политических конфликтов и споров с помощью процедуры медиации; администрирования взаимоотношений между органами государственной власти, организаций сферы бизнеса и общественных организаций; политико-управленческой деятельности в политических партиях, международных организациях, общественных институтах, субъектах экономической и образовательной деятельности; организационного и документационного обеспечения управления организацией)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	8
1	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	
2	Информационно-коммуникативная культура специалиста							+

3	Русский язык и культура речи	+						
---	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 9 з.е.

Заочная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	324
Контактная работа	64
Лабораторные (Лаб. раб.)	64
Самостоятельная работа (СР)	239
Экзамен	9
Зачет	12

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб	СР	
		раб.		
		3	3	
1 семестр				
1	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	1	8	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

2	Art Gallery and Artists. Film reviews	3	8	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
3	Towns and Cities	3	9	Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос; Контрольный срез
4	University Buildings and Rooms	3	9	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
5	Family and Relatives. Portraits	3	9	Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)

6	Films	3	9	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
2 семестр				
7	Nature in Art	2	8	Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
8	Life story of a composer	2	8	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
9	A visit to a museum	2	9	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез

10	Teachers and students of art	4	9	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11	Art festivals	3	9	Тестирование; Выполнение практических заданий; Выполнение практических заданий
12	City architecture	3	9	Тестирование; Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос
3 семестр				
13	My future profession	4	9	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

14	My favorite artist	2	9	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
15	My favorite composer	2	9	выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование; Собеседование, устный опрос
16	Composers and performers	2	9	выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
17	Actors	2	9	Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)

18	Famous performers	2	9	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез
4 семестр				
19	Shakespeare and Theatre	3	13	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
20	A visit to the theatre	3	13	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование; Собеседование, устный опрос
21	Actors and Acting	3	13	Контрольный срез; Тестирование; Собеседование, устный опрос
22	British art	3	14	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23	Great Masters of the Screen	3	14	Тестирование; Контрольный срез
24	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	3	14	Собеседование, устный опрос; Контрольный срез

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе. (УК-4)

Лабораторные работы.

Знакомство студентов с видами учебной деятельности. Перевод (принцип адекватности, недопустимость буквализма, передача реалий и т.д.). Знакомство студентов со стилем эссеистики, свойственной оригинальным текстам по проблемам искусства.

Задания для самостоятельной работы.

Работа с конспектом занятия

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: краткие и длинные гласные, дифтонги. Словообразование: суффиксы существительных, обозначающих лицо или механизм производящее действие. Грамматика: неопределенный артикль, множественное число существительных, структура предложения, альтернативные и специальные вопросы. Текст для подробного изучения: "Art galleries".

Темы для обсуждения и ситуации общения: Painting Дополнительное чтение: "Film reviews"

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Art galleries. Artists.
2. Подготовка монолога/диалога: Paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: упражнения по теме неопределенный артикль, множественное число существительных.

Тема 3. Towns and Cities (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение ударных гласных перед -r. Словообразование: сложные существительные, сложные прилагательные Грамматика: определенный артикль, предлоги места, количественные местоимения, оборот there is, there are Тексты для подробного изучения: "Squares of Moscow". Темы для обсуждения и ситуации общения: Города мира Дополнительное чтение: "Ранние трагедии Шекспира".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Squares of Moscow
2. Подготовка монолога/диалога. Cities in England
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Упражнения по теме there is/there are.

Тема 4. University Buildings and Rooms (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Правила ударения в многосложных словах. Словообразование: образование сложных прилагательных (прилаг. + прич., нареч. + прич.). Грамматика: вопросительные и отрицательные предложения (оборот there is/there are), неопределенные местоимения some, any, no и особенности их употребления. Текст для подробного изучения: "Building of our university". Темы для обсуждения и ситуации общения: My friends room.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Buildings of our university.
2. Подготовка монолога/диалога. Tambov State University.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Грамматика: there is/ there are.

Тема 5. Family and Relatives. Portraits (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение согласных c, g, j, u, s, чтение сочетания согласных ck, ch, sh, ph, th Словообразование: суффиксы прилагательных Грамматика: притяжательный падеж существительных, количественные числительные, порядковые числительные, глагол to have, функции глагола to be. Текст для подробного изучения: "Two group portraits". Темы для обсуждения и ситуации общения: Portrait Дополнительное чтение: "Group portraits".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Two group portraits.
2. Подготовка монолога/диалога. My family.

3. Изучение лексики.

4. Выполнение письменных заданий: суффиксы прилагательных

Тема 6. Films (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение гласных перед -re Словообразование: суффикс глаголов -ize, -ise, -ate, суффикс -ly, употребление слова в функции разных частей речи. Грамматика: обозначение времени, предлоги времени, простое настоящее время, инфинитив глагола с частицей to, наречие меры и степени, специальные вопросы (к подлежащему и определению), объектный падеж личных местоимений, повелительное наклонение глагола, безличное предложение. Текст для подробного изучения: "The great waltz". Темы для обсуждения и ситуации общения: Films.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The great waltz
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite film.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: инфинитив глагола с частицей to.

Тема 7. Nature in Art (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение буквосочетаний si перед гласной, ture, sure, wh в начале слова и перед o, wa + r, wo + r, nk, ng. Словообразование: суффиксы ing для образования разных частей речи. Грамматика: причастие I функция определения, настоящее продолженное время, сравнение простого и простого продолженного, разделительный вопрос, предлоги и наречия направления движения, глагол to come и to go, оборот to be going to + инфинитив, формальное подлежащее it. Текст для подробного изучения: "A gentle genius: Isaac Levitan". Темы для обсуждения и ситуации общения: Nature in art.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A gentle genius: Isaak Levitan.
2. Подготовка монолога/диалога. Nature in art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: описание картины.

Тема 8. Life story of a composer (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение буквосочетаний oo, ou, ow, a+ss, l+согл., i+nd, ld; Словообразование: отрицательные приставки Грамматика: модальные глаголы can, may, must, простое прошедшее время: повествовательное, вопросительное и отрицательное предложения, прошедшее продолженное время, инфинитив в функции обстоятельства-цели, союзные слова who, whom, whose, which, that. Текст для подробного изучения: "From the biography of Franz Liszt". Темы для обсуждения и ситуации общения: Life story of a composer. Дополнительное чтение: "Mozart".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the biography of Franz Liszt.
2. Подготовка монолога/диалога. Life story of a composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. My biography.

Тема 9. A visit to a museum (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: правила словесного ударения, фразовой ударение, логическое ударение.

Словообразование: префиксы и суффиксы глаголов, суффиксы собирательных и абстрактных сущ-х.

Грамматика: степенисравнения прилаг. и наречий, будущее неопределенное время, вежливые формы просьбы и обращения за указанием, замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия, неопределенные местоимения и их производные, возвратные местоимения. Текст для подробного изучения: "In Chekhov's house in Yalta". Темы для обсуждения и ситуации общения: A visit to a museum. Дополнительное чтение: "A visit to Yasnaya Polyana".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. In Chekhov's house in Yalta. A visit to Yasnaya Polyana.
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: степени сравнения прилагательных.

Тема 10. Teachers and students of art (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты, особенности употребления эквивалентов к глаголу must. Текст для подробного изучения: "G. Courbet to a group of students". Темы для обсуждения и ситуации общения: Teachers and students of art. Дополнительное чтение: "Eisenstine as a teacher."

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. G.Courbet to a group of students.
2. Подготовка монолога/диалога. Teachers and students of art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

Тема 11. Art festivals (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: основные формы глагола и их функции. Текст для подробного изучения: "The Moscow international film festival". Темы для обсуждения и ситуации общения: Art festivals. Дополнительное чтение: "Cannas' festival."

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The Moscow international film festival
2. Подготовка монолога/диалога. По тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 12. City architecture (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: пассивный залог Текст для подробного изучения: "A look at modern London". Темы для обсуждения и ситуации общения: City architecture. Дополнительное чтение: "New methods of construction.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A look at modern London
2. Подготовка монолога/диалога. City architecture
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: страдательный залог.

Тема 13. My future profession (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Особый тип чтения ударных гласных (гл. + r, гл. + re) Словообразование:

Существительные (суф. - ment), отрицательные прилагательные (префикс - un). Грамматика:

Продолженные времена страдательного залога простая форма инфинитива страдательного залога

Текст: At the Puppet Theatre in Moscow The British Ballerina at the Bolshoi theatre Дополнительный

текст: Marketing Тема: My future Profession.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. At the puppet theatre in Moscow. The British Ballerina at the Bolshoj Theatre
2. Подготовка монолога/диалога. My future profession
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 14. My favorite artist (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -gh, -au, ea, -ior, - ear Словообразование: Существительные (суф. - ity), прилагательные (суффикс -ness). Грамматика: Настоящее совершенное время. Формообразование. Особенности употребления и способы перевода на русский язык. Текст: A Strange Picture Urusevsky as an Artist Тема: Outstanding Artists Дополнительный текст: Paying Chaplin a Visit.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A strange picture: Urusevsky as artist. Outstanding artists
2. Подготовка монолога/диалога. Outstanding artists
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: Present Perfect.

Тема 15. My favorite composer (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -ei, -ai, -au, -ng, -ch Словообразование: Существительное + существительное. Грамматика: Перфектные времена действительного и страдательного залога Present Perfect Tense Past Perfect Tense Future Perfect Tense Сочетание to give up + герундий, to keep on + герундий Текст: Handel and Bach, the Great Two of the 18th Century Дополнительный текст: The Origin of Robison Crusoe Monuments to Pushkin Тема: My Favourite Composer.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Handel and Bach
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: действительный и страдательный залог.

Тема 16. Composers and performers (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -iew, -sh, i перед -ld, -nd Словообразование: Префиксы: глаголов: -in и прилагательных: -dis, -ir, -il Грамматика: Косвенная речь. Употребление глаголов say, tell и ask в косвенной речи Союзные слова, используемые в косвенной речи. Повелительные предложения. Текст: Sergei Prokofiev Дополнительный текст: Character Part A Cup of Tea with Salakhov Тема: Composers and Performers.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Sergei Prokofiev. Composers and Performers.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite performer
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Глаголы say, tell, ask.

Тема 17. Actors (УК-4)

Лабораторные работы.

5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов

4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов

3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов

2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов

1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов

Менее 25% правильных ответов баллов не дает

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite actor or actress.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 18. Famous performers (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Фразовое ударение в предложениях. Грамматика: Согласование времен в сложном предложении с придаточным обстоятельство времени. Употребление глаголов say, tell и ask в прошедшем времени. Союзные слова, используемые в таких предложениях. Текст: Plan to Film John Reed's Life Дополнительный текст: Advertizing. The Hidden Persuades. Тема: Famous Performers.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Plan to film John Reed's life. Advertizing
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 19. Shakespeare and Theatre (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложные формы инфинитива. 2. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом 1) must 2) should 3) can, might Текст для подробного изучения: "William Shakespeare". Темы для обсуждения и ситуации общения: Shakespeare on the Screen, Interpretations of Shakespeare's characters. Дополнительное чтение: "Frank Benson and the Shakespeare Memorial", "Shakespeare on the Screen".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

Тема 20. A visit to the theatre (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложное дополнение (Complex Object). 2. Сложное подлежащее (Complex Subject). Текст для подробного изучения: "The Truth About Pygmalion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Theatre, cinema, ballet, musical. The relations between Author, Director and Actors. Дополнительное чтение: "My Fair Lady".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 21. Actors and Acting (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Условные предложения (Conditional Sentences). 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях после глагола wish. Текст для подробного изучения: "A Discussion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Actors and Acting. Дополнительное чтение: "Sir Laurence Olivier", "Greta Garbo".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Laurence Olivier. Greta Garbo
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 22. British art (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Некоторые случаи употребления it в начале предложения. 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. Текст для подробного изучения: "From the history of British Painting". Темы для обсуждения и ситуации общения: British Art. Дополнительное чтение: "Gainsborough and Music", "English Music".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting
2. Подготовка монолога/диалога. Thomas Gainsborough
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 23. Great Masters of the Screen (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: Сложные -ing формы. Текст для подробного изучения: "The Boyars' Plot". Темы для обсуждения и ситуации общения: Great Masters of the Screen. Дополнительное чтение: "Einstein in Hollywood", "Repentance" by Tengiz Abuladze.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Titanic on the screen
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: Независимый причастный оборот. Текст для подробного изучения: "Emile Zola about Edouard Manet" (May, 1866). Темы для обсуждения и ситуации общения: Impressionism in Painting, Music and Sculpture. Дополнительное чтение: "Open-Air Art with a Spot of Realism".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Emile Zola about Edouard Manet
2. Подготовка монолога/диалога. Open air paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

Типовые лексико-грамматические задания

1. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
2. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
3. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
4. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
5. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting

Контрольный срез

Тема 3. Towns and Cities

Типовые вопросы для контрольных срезов

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

Собеседование, устный опрос

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

Типовые вопросы собеседования/устного опроса

1. Have you ever been to art gallery?
2. Who is your favourite painter?
3. What fine art direction do you prefer?
4. What is the difference between the words: town and city?
5. Have you ever been to London/Paris/Moscow, etc.?

Тестирование

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews

Типовые задания тестирования

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.

a) An

b) A

c) The

d) –

2. He is ... third person who has failed to release (не удалось раскрыть) a parachute.

- a) the
- b) a
- c) –
- d) an

3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.

- a) the/the
- b) a/the
- c) a/a
- d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).

- a) a/the
- b) the/a
- c) the/-
- d) -/a

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (УК-4)

Типовые задания для зачета (УК-4)

Типовые вопросы экзамена (УК-4)

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

Типовые задания для экзамена (УК-4)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполнить задание / ответить на вопросы по содержанию текста. Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем за 20 минут.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-4	Достаточно успешно выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«не зачтено»	УК-4	Не способен выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	УК-4	На высоком уровне выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«хорошо»	УК-4	Достаточно успешно выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«удовлетворительно»	УК-4	На достаточном уровне выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«неудовлетворительно»	УК-4	Не способен выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Попов, Е. Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Иностранный язык для делового общения. Английский язык. - Саратов: Вузовское образование, 2013. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16673.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71767.html>
2. Хохлова, Л. Н., Жарский, И. К. Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 1. «Лексические приемы перевода» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 1.. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. - 88 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29845.html>
3. Хохлова, Л. Н., Жарский, И. К. Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 2. «Грамматические приемы перевода» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 2.. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. - 97 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29855.html>

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Mozilla Firefox

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.