

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.1 Методика преподавания специальных дисциплин

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Авторы программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Кандидат педагогических наук, доцент Великанова Елена Валентиновна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «18» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	26
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	28
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	30

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере:

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	Применяет в профессиональной коммуникации современные педагогические и социально-психологические подходы, основанные на нормах и концепциях педагогической этики и культуры педагогического общения

	ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	Прогнозирует, разрабатывает и внедряет программы стимулирования активности и оптимизации работоспособности обучаемых
--	--	--

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	7	9
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Основы социально-культурной реабилитации"						+	
2	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Социально-защитные технологии социально-культурной деятельности"				+	+		
3	Арт-менеджмент						+	
4	Организация детского оздоровительного отдыха	+						
5	Педагогика досуга				+	+		
6	Педагогическая практика						+	
7	Преддипломная практика							+

8	Становление и развитие социально-культурной деятельности		+	+	+	+		
9	Технологии выставочной деятельности		+					
10	Этика				+	+		

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	4	5	7	8	9	
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Основы социально-культурной реабилитации"				+			
2	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Социально-защитные технологии социально-культурной деятельности"		+	+				
3	Арт-менеджмент				+			
4	Информационно-коммуникативная культура специалиста					+		
5	Организация детского оздоровительного отдыха	+						
6	Педагогика досуга		+	+				
7	Педагогическая практика				+			
8	Преддипломная практика							+
9	Социально-культурное проектирование		+					
10	Этика		+	+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» изучается в 7 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа	30
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	14
Самостоятельная работа (СР)	105
Экзамен	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
7 семестр					
1	Философские аспекты образования	2	2	17	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Заполнение вопросов электронного тестирования

2	Дидактика как теория образования и обучения	4	2	17	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Выступление с докладом по реферату; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Заполнение вопросов электронного тестирования
3	Технологическое моделирование педагогического процесса	4	2	17	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Заполнение вопросов электронного тестирования
4	Программирование учебного процесса	2	2	18	Подготовка и защита индивидуального проекта (Защита проекта); Заполнение вопросов электронного тестирования

5	Инновационная педагогическая деятельность	2	2	18	Выступление с докладом по реферату; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Заполнение вопросов электронного тестирования
6	Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты	2	4	18	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Выступление с докладом по реферату; Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 1. Философские аспекты образования (ПК-5)

Лекция.

Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.

Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике, обеспечивающих целостность видения и разрешения проблем в образовании. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.

Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования. Инновационное образование в инновационном обществе.

Этапы развития основных концепций философии образования: 1 этап (40-50 гг. XX в.) – идеологическое освещение педагогической теории и практики; 2 этап (50-е годы) – рационализаторские теории, связанные с поиском путей рационализации и повышения эффективности обучения; 3 этап (60-е годы) связан с кибернетикой, введением в практику таких технократических форм, как алгоритмизация и программирование обучения, его оптимизация и управление; 4 этап (1970-е годы) – проблемный подход к обучению, стимулирующий познавательную активность учащихся, проблемный подход сочетался с личностно-деятельностным подходом в психологии и системно-деятельностным в философии; на 5 этапе (1980-90-е годы) – экологическом – философия образования рассматривает свою проблематику в контексте взаимодействия различных развивающих сред, социокультурного и социотехнического аспектов в рамках гуманистической педагогики, рефлексивной психологии и понимающей социологии.

Практическое занятие.

1. Философия образования как совокупность представлений об образовательной теории и практике
2. Этапы развития основных концепций философии образования.
3. Отечественные концепции философии образования
4. Современные проблемы философии образования.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме

«Философские аспекты образования»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Зарождение и развитие философии образования
2. История философской мысли по проблеме образования
3. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования
4. Современные проблемы философии образования.

Тема 2. Дидактика как теория образования и обучения

(ПК-6)

Лекция.

Понятие дидактика (с др. греч. – поучающий) – раздел педагогики; теория образования и обучения. Вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений.

Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи. Развитие системы дидактических принципов. Взаимосвязь понятий закономерности, принципы, процесс обучения, содержание образования, форма организации, методы, средства обучения. Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.

Основные дидактические теории и концепции: традиционная дидактическая система (И. Ф. Герbart); педоцентристская дидактика (Д. Дьюи); современные дидактические концепции. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин); теория развивающего обучения (Л. В. Занков); теория свободного обучения (К. Роджерс); личностно-ориентированная модель образования (В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. В. Петровский, И. С. Якиманская и др.); смыслоориентированная дидактика (А. Асмолов); антропологическая дидактика (А. И. Уман); технологические теории образования (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко); культурологическая концепция образования (В. С. Библер, Н. Б. Крылова); антропоцентрированные педагогические концепции (Б. М. Бим-Бад, В. И. Максакова); синергетические концепции образования (В. Г. Буданов, Е. В. Князева) и т. д.

Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства. Диверсификация образования.

Практическое занятие.

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи..
2. Дидактика как раздел педагогической науки
3. Эволюция концепций дидактики в отечественной и зарубежной науке
4. Современные концепции теории обучения

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Общая характеристика выставочной деятельности»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Типология и уровень дидактики
2. Дидактическая система образования в сфере социально-культурной деятельности
3. Дидактические особенности организации учебно-воспитательного процесса
4. Критерии эффективности дидактических инноваций.

Тема 3. Технологическое моделирование педагогического процесса (ПК-5)

Лекция.

Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога.

Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.

Практическое занятие.

1. Понятие о педагогическом моделировании.
2. Виды педагогического моделирования
3. Методы построения педагогической модели.
4. Педагогическая модель и образовательные технологии.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Организация экспозиции»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
2. Элементы педагогической технологии.

3. Перспективы технологического подхода к образованию в социально-культурной сфере
4. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

Тема 4. Программирование учебного процесса (ПК-6)

Лекция.

Учебная программа – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.

Структурирование материала программы. Линейная структура (материал располагается в непрерывной последовательности по принципу «от простого к сложному»; концентрическая структура (материал подразделяется на отдельные части, предполагающие повтор материала .постепенное нарастание сложности); ступенчатая схема построения (учебный курс делится на две части, что позволяет распределять материал по годам, семестрам равномерно); смешанная структура (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы).

Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д.

Структура учебной программы:

1. Пояснительная записка (в ней излагаются цели и задачи изучения дисциплины).
2. Содержательная часть:
 - тематический план, перечень тем, их краткое изложение;
 - список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся;
 - рекомендуемые методы обучения;
 - формы учебных занятий;
 - условия проведения занятий.
3. Методические указания (критерии оценки знаний, умений и навыков, перечень необходимых условий, средств обучения; перечень контрольных вопросов, тематики контрольных курсовых, дипломных работ, рекомендуемая литература.

Практическое занятие.

Структурные компоненты программы дисциплины

Методы разработки программного обеспечения

Специфика разработки авторской программы

Требования к разработке программного обеспечения.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Оборудование выставки»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Сущность и структура программы в сфере досуга
2. Содержательные компоненты программы социально-культурного воспитания
3. Виды и типы структурного оформления педагогической программы.
4. Требования к проектированию образовательной программы

Тема 5. Инновационная педагогическая деятельность (ПК-5)

Лекция.

Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение. Новшество как содержательная характеристика деятельности. Нововведение-организация внедрения новшества. Инновация (innovato – обновление, улучшение) – внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью. Творческая деятельность педагога – фактор введения в педагогический процесс инноваций. Уровни инноваций: открытие, утверждающие идеи, способные преобразовать педагогическую действительность; изобретения, разработки и внедрения новых элементов педагогических технологий; педагогическое рационализаторство – усовершенствования, связанные с модернизацией и адаптацией к конкретным условиям уже используемых методов, приемов и средств обучения и воспитания.

Виды педагогических инноваций: новые идеи, технологии, использование новых средств, методов, форм педагогической деятельности; внедрение новых систем управления педагогическим процессом, образовательным учреждением; разработка оригинальных авторских обучающих программ, учебников; внедрение технологических разработок других отраслей в педагогическую практику (мультимедийных технологий, различных технических средств и т. д.). Стимулирование инновационной деятельности педагогов: проведение конкурсов, презентаций авторских программ, учебных пособий, участие в грантах, конкурсах педагогического мастерства. Повышение профессиональной квалификации – фактор повышения инновационной активности педагогов.

Практическое занятие.

1. Взаимодействие инноваций и традиций в современном социально-культурном воспитании
2. Понятие о педагогическом нововведении в социально-культурной сфере
3. Особенности инновационной работы в деятельности учреждений досуга
4. Уровни инновационной деятельности

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Аудитория выставки»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Влияние социально-экономических факторов на развитие педагогической инноватики
2. Организация инновационной деятельности в учреждении культуры
3. Виды педагогических инноваций в социально-культурной сфере
4. Стимулирование инновационной деятельности педагогов.

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты (ПК-6)

Лекция.

Профессионально- педагогическая культура – качественная характеристика педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности – носители педагогической культуры, осуществляющие педагогический труд (педагогическую деятельность, педагогическую активность, педагогическое общение).

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры (совокупность ценностей, созданных человечеством и включенных в целостный педагогический процесс. Знания, идеи, компетенции как педагогические ценности).

Психологический компонент профессионально-педагогической культуры, включающий в себя знания, умения и навыки конструирования и реализации педагогической деятельности (аналитико-рефлексивный, организационно-деятельностный, оценочно-информационный, коррекционно-регулирующие аспекты).

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает данный феномен как творческий акт, связанный с творческим преобразованием реальности, с самореализацией педагога в процессе его деятельности. Творческий характер педагогической деятельности, выражающийся в новизне ее процесса и результатов.

Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры. Общение – фактор осуществления педагогической деятельности. Ведущие стратегии педагогического общения: межсубъектное взаимодействие, диалог, сотрудничество и т. д. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.

Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование. Внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь. Функции имиджа.

Практическое занятие.

1. Структурные компоненты педагогической культуры
2. Требования к современному специалисту социально-культурного воспитания
3. Саморазвитие и самосовершенствование специалиста социально-культурной деятельности
4. Сущность педагогического мастерства работника социально-культурной сферы.

Задания для самостоятельной работы.

Цель Отработка учебно-методического материала по проблеме «Менеджмент выставочной деятельности»

Задачи Самостоятельное изучение материала посредством:

- написания реферата (аналитического обзора);
- написания эссе;
- конспектирования материалов;
- работы со справочной литературой;
- подготовки медиапрезентации;
- выполнения практического задания;
- подготовки к опросу, коллоквиуму, тестированию;
- выполнению контрольной работы

Краткое содержание самостоятельно отрабатываемых вопросов

1. Компоненты педагогической культуры.
2. Сущность педагогического мастерства.
3. Профессиональное развитие работника социально-культурной сферы
4. Культура педагогического общения в сфере социально-культурной деятельности

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом по реферату

Тема 1. Философские аспекты образования

Типовые темы доклада (реферата)

1. Преподавание в дореволюционной России.

- 2 2. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами. Психология учебной деятельности школьника и студента.
- 3 3. Активные групповые методы обучения.
- 4 4. Проблемное обучение.
- 5 5. Преподавание дисциплин в области социально-культурной деятельности.

Тема 2. Дидактика как теория образования и обучения

Типовые темы доклада (реферата)

- 1 1. Преподавание в дореволюционной России.
- 2 2. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами. Психология учебной деятельности школьника и студента.
- 3 3. Активные групповые методы обучения.
- 4 4. Проблемное обучение.
- 5 5. Преподавание дисциплин в области социально-культурной деятельности.

Тема 3. Технологическое моделирование педагогического процесса

Типовые темы доклада (реферата)

- 1 1. Преподавание в дореволюционной России.
- 2 2. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами. Психология учебной деятельности школьника и студента.
- 3 3. Активные групповые методы обучения.
- 4 4. Проблемное обучение.
- 5 5. Преподавание дисциплин в области социально-культурной деятельности.

Тема 5. Инновационная педагогическая деятельность

Типовые темы доклада (реферата)

- 1 1. Преподавание в дореволюционной России.
- 2 2. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами. Психология учебной деятельности школьника и студента.
- 3 3. Активные групповые методы обучения.
- 4 4. Проблемное обучение.
- 5 5. Преподавание дисциплин в области социально-культурной деятельности.

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Типовые темы доклада (реферата)

- 1 1. Преподавание в дореволюционной России.
- 2 2. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами. Психология учебной деятельности школьника и студента.
- 3 3. Активные групповые методы обучения.
- 4 4. Проблемное обучение.
- 5 5. Преподавание дисциплин в области социально-культурной деятельности.

Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 1. Философские аспекты образования

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1 **1.Наибольшее распространение получила и у нас, и за рубежом классно-урочная система обучения. Она возникла в 17-м веке и развивается более трех столетий. Теоретические основы ее разработал:**

-

- 1 1.А. Белл и Д. Ланкастер
- 2 2.В. Ратке
- 3 3.В да Фельтре
- 4 4.Я.А.Коменский

1 **2.Главным компонентом классно-урочной системы организации обучения является:**

- 2 1.Учебная четверть
- 3 2.Урок
- 4 3.Перемена
- 5 4.Учебная неделя

1 **3.Внутреннее строение, последовательность отдельных этапов урока называется:**

- 2 1.Планом
- 3 2.Методикой

3.Функцией

- 1 4.Структурой

-

1 **4.В педагогике обучение с помощью продуктивных методов называют**

- 2 1. Проблемным обучением
- 3 2.Дистанционным обучением
- 4 3.Комплексным обучением
- 5 4.Развивающим обучением

1 **5.Основные категории дидактики:**

- 2 1. Преподавание и учение
- 3 2. Знания и умение
- 4 3. Образование и воспитание
- 5 4. Формирование

Тема 2. Дидактика как теория образования и обучения

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1 **1.Наибольшее распространение получила и у нас, и за рубежом классно-урочная система обучения. Она возникла в 17-м веке и развивается более трех столетий. Теоретические основы ее разработал:**

-

- 1 1.А. Белл и Д. Ланкастер
- 2 2.В. Ратке
- 3 3.В да Фельтре
- 4 4.Я.А.Коменский

1 **2.Главным компонентом классно-урочной системы организации обучения является:**

- 2 1.Учебная четверть
- 3 2.Урок

- 4 3.Перемена
- 5 4.Учебная неделя

1 **3.Внутреннее строение, последовательность отдельных этапов урока называется:**

- 2 1.Планом
- 3 2.Методикой

3.Функцией

- 1 4.Структурой

-

1 **4.В педагогике обучение с помощью продуктивных методов называют**

- 2 1. Проблемным обучением
- 3 2.Дистанционным обучением
- 4 3.Комплексным обучением
- 5 4.Развивающим обучением

1 **5.Основные категории дидактики:**

- 2 1. Преподавание и учение
- 3 2. Знания и умение
- 4 3. Образование и воспитание
- 5 4. Формирование

Тема 3. Технологическое моделирование педагогического процесса

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1 **1.Наибольшее распространение получила и у нас, и за рубежом классно-урочная система обучения. Она возникла в 17-м веке и развивается более трех столетий. Теоретические основы ее разработал:**

-

- 1 1.А. Белл и Д. Ланкастер
- 2 2.В. Ратке
- 3 3.В да Фельтре
- 4 4.Я.А.Коменский

1 **2.Главным компонентом классно-урочной системы организации обучения является:**

- 2 1.Учебная четверть
- 3 2.Урок
- 4 3.Перемена
- 5 4.Учебная неделя

1 **3.Внутреннее строение, последовательность отдельных этапов урока называется:**

- 2 1.Планом
- 3 2.Методикой

3.Функцией

- 1 4.Структурой

-

1 **4.В педагогике обучение с помощью продуктивных методов называют**

- 2 1. Проблемным обучением
- 3 2.Дистанционным обучением
- 4 3.Комплексным обучением

5 4.Развивающим обучением

1 **5.Основные категории дидактики:**

2 1. Преподавание и учение

3 2. Знания и умение

4 3. Образование и воспитание

5 4. Формирование

Тема 4. Программирование учебного процесса

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1 **1.Наибольшее распространение получила и у нас, и за рубежом классно-урочная система обучения. Она возникла в 17-м веке и развивается более трех столетий. Теоретические основы ее разработал:**

-

1 1.А. Белл и Д. Ланкастер

2 2.В. Ратке

3 3.В да Фельтре

4 4.Я.А.Коменский

1 **2.Главным компонентом классно-урочной системы организации обучения является:**

2 1.Учебная четверть

3 2.Урок

4 3.Перемена

5 4.Учебная неделя

1 **3.Внутреннее строение, последовательность отдельных этапов урока называется:**

2 1.Планом

3 2.Методикой

3.Функцией

1 4.Структурой

-

1 **4.В педагогике обучение с помощью продуктивных методов называют**

2 1. Проблемным обучением

3 2.Дистанционным обучением

4 3.Комплексным обучением

5 4.Развивающим обучением

1 **5.Основные категории дидактики:**

2 1. Преподавание и учение

3 2. Знания и умение

4 3. Образование и воспитание

5 4. Формирование

Тема 5. Инновационная педагогическая деятельность

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1 **1.Наибольшее распространение получила и у нас, и за рубежом классно-урочная система обучения. Она возникла в 17-м веке и развивается более трех столетий. Теоретические основы ее разработал:**

-

- 1 1.А. Белл и Д. Ланкастер
- 2 2.В. Ратке
- 3 3.В да Фельтре
- 4 4.Я.А.Коменский

1 **2.Главным компонентом классно-урочной системы организации обучения является:**

- 2 1.Учебная четверть
- 3 2.Урок
- 4 3.Перемена
- 5 4.Учебная неделя

1 **3.Внутреннее строение, последовательность отдельных этапов урока называется:**

- 2 1.Планом
- 3 2.Методикой

3.Функцией

- 1 4.Структурой

-

1 **4.В педагогике обучение с помощью продуктивных методов называют**

- 2 1. Проблемным обучением
- 3 2.Дистанционным обучением
- 4 3.Комплексным обучением
- 5 4.Развивающим обучением

1 **5.Основные категории дидактики:**

- 2 1. Преподавание и учение
- 3 2. Знания и умение
- 4 3. Образование и воспитание
- 5 4. Формирование

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1 **1.Наибольшее распространение получила и у нас, и за рубежом классно-урочная система обучения. Она возникла в 17-м веке и развивается более трех столетий. Теоретические основы ее разработал:**

-

- 1 1.А. Белл и Д. Ланкастер
- 2 2.В. Ратке
- 3 3.В да Фельтре
- 4 4.Я.А.Коменский

1 **2.Главным компонентом классно-урочной системы организации обучения является:**

- 2 1.Учебная четверть
- 3 2.Урок
- 4 3.Перемена

5 4. Учебная неделя

1 3. Внутреннее строение, последовательность отдельных этапов урока называется:

2 1. Планом

3 2. Методикой

3. Функцией

1 4. Структурой

-

1 4. В педагогике обучение с помощью продуктивных методов называют

2 1. Проблемным обучением

3 2. Дистанционным обучением

4 3. Комплексным обучением

5 4. Развивающим обучением

1 5. Основные категории дидактики:

2 1. Преподавание и учение

3 2. Знания и умение

4 3. Образование и воспитание

5 4. Формирование

Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. Философские аспекты образования

Вопросы для обсуждения

Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.

Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике, обеспечивающих целостность видения и разрешения проблем в образовании.

Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.

Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.

Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.

Инновационное образование в инновационном обществе.

Этапы развития основных концепций философии образования.

Тема 2. Дидактика как теория образования и обучения

Вопросы для обсуждения

Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.

Развитие системы дидактических принципов. Взаимосвязь понятий закономерности, принципы, процесс обучения, содержание образования, форма организации, методы, средства обучения.

Система принципов современной дидактики. Основные задачи и направления современной дидактики.

Основные дидактические теории и концепции: традиционная дидактическая система (И. Ф. Гербарт).

Педоцентристская дидактика (Д. Дьюи); современные дидактические концепции.

Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин).

Теория развивающего обучения (Л. В. Занков).

Теория свободного обучения (К. Роджерс).

Личностно-ориентированная модель образования (В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. В. Петровский, И. С. Якиманская и др.).

Смыслоориентированная дидактика (А. Асмолов).

Аантропологическая дидактика (А. И. Уман).

Технологические теории образования (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко).

Культурологическая концепция образования (В. С. Библер, Н. Б. Крылова).

Антропоцентрированные педагогические концепции (Б. М. Бим-Бад, В. И. Максимова).

Синергетические концепции образования (В. Г. Буданов, Е. В. Князева).

Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.

Тема 3. Технологическое моделирование педагогического процесса

Вопросы для обсуждения

Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.

Эволюция термина педагогическая технология.

Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению.

Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

Педагогическая технология как системный педагогический проект.

Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога.

Педагогическая технология как наука и искусство.

Роль педагога как технолога образования.

Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.

ционной работы и творчества.

13. Компоненты профессионально-педагогической культуры.

Тема 5. Инновационная педагогическая деятельность

Вопросы для обсуждения

Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.

Новшество как содержательная характеристика деятельности.

Творческая деятельность педагога – фактор введения в педагогический процесс инноваций. Виды
Виды и уровни педагогических инноваций

Стимулирование инновационной деятельности педагогов

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Вопросы для обсуждения

Субъекты педагогической деятельности – носители педагогической культуры

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры

Психологический компонент профессионально-педагогической культуры

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры

Ведущие стратегии педагогического общения: межсубъектное взаимодействие

Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.

Имидж педагога как системное, профессиональное личностное образование.

Подготовка и защита индивидуального проекта (Защита проекта)

Тема 4. Программирование учебного процесса

Тематика педагогических проектов

1. Проектирование и совершенствование контрольно-оценочного компонента учебной деятельности
2. Личностно ориентированный подход в педагогической деятельности как способ творческой самореализации педагога
3. Педагогический проект по разработке и использованию новых информационных технологий в сфере социально-культурной деятельности.
4. Педагогический проект по разработке и созданию электронных учебно-методических пакетов, включающих в себя уроки и задания по темам курса СКД , основанные на применении ИКТ
5. Проект рабочей программы элективного курса и УМК.
6. Педагогический проект по контролю за результатами обучения по уровням усвоения культурологических понятий, как средство диагностики знаний, умений учащихся.
7. Метод проектов в обучении педагогике досуга.
8. Проект рабочей программы по работе с одаренными учащимися
9. Педагогический проект диагностики уровня сформированности системы качества знаний учащихся.
10. Проект прогнозирования результатов образовательного процесса.
11. Педагогический проект по организации практических и самостоятельных работ учащихся с учетом индивидуального подхода
12. Проект по развитию культурологических исследований в процессе учебных экскурсий.
13. Педагогический проект. Исследовательская работа учащихся по изучению краеведения.
14. Педагогический проект. Формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе освоения культурного наследия.
15. Проект. Создание интерактивного учебно-методического пособия по культуре родного края.
16. Педагогический проект. Познавательная активность учащихся в личностно ориентированном приобщении к культурному наследию.

Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 1. Философские аспекты образования

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

1. Дидактика, ее категориальный аппарат.
2. Теория и практика дидактики в современном контексте.
3. Понятие и сущность, элементы педагогической технологии.
4. Сущность программирования учебного процесса.
5. Программа и способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Структура учебной программы.
8. Специфика современных мультимедийных средств и форм обучения.
9. Специфика, формы и особенности проблемного обучения.
10. Сущность, формы, методы эвристического обучения.
11. Сущность и формы самостоятельной работы обучающихся.
12. Сущность и виды инновационной работы и творчества.

13. Компоненты профессионально-педагогической культуры.

Тема 2. Дидактика как теория образования и обучения

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

1. Дидактика, ее категориальный аппарат.
2. Теория и практика дидактики в современном контексте.
3. Понятие и сущность, элементы педагогической технологии.
4. Сущность программирования учебного процесса.
5. Программа и способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Структура учебной программы.
8. Специфика современных мультимедийных средств и форм обучения.
9. Специфика, формы и особенности проблемного обучения.
10. Сущность, формы, методы эвристического обучения.
11. Сущность и формы самостоятельной работы обучающихся.
12. Сущность и виды инновационной работы и творчества.
13. Компоненты профессионально-педагогической культуры.

Тема 3. Технологическое моделирование педагогического процесса

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

1. Дидактика, ее категориальный аппарат.
2. Теория и практика дидактики в современном контексте.
3. Понятие и сущность, элементы педагогической технологии.
4. Сущность программирования учебного процесса.
5. Программа и способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Структура учебной программы.
8. Специфика современных мультимедийных средств и форм обучения.
9. Специфика, формы и особенности проблемного обучения.
10. Сущность, формы, методы эвристического обучения.
11. Сущность и формы самостоятельной работы обучающихся.
12. Сущность и виды инновационной работы и творчества.
13. Компоненты профессионально-педагогической культуры.

Тема 5. Инновационная педагогическая деятельность

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

1. Дидактика, ее категориальный аппарат.
2. Теория и практика дидактики в современном контексте.
3. Понятие и сущность, элементы педагогической технологии.
4. Сущность программирования учебного процесса.
5. Программа и способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Структура учебной программы.
8. Специфика современных мультимедийных средств и форм обучения.
9. Специфика, формы и особенности проблемного обучения.
10. Сущность, формы, методы эвристического обучения.
11. Сущность и формы самостоятельной работы обучающихся.
12. Сущность и виды инновационной работы и творчества.

13. Компоненты профессионально-педагогической культуры.

Тема 6. Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

1. Дидактика, ее категориальный аппарат.
2. Теория и практика дидактики в современном контексте.
3. Понятие и сущность, элементы педагогической технологии.
4. Сущность программирования учебного процесса.
5. Программа и способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Структура учебной программы.
8. Специфика современных мультимедийных средств и форм обучения.
9. Специфика, формы и особенности проблемного обучения.
10. Сущность, формы, методы эвристического обучения.
11. Сущность и формы самостоятельной работы обучающихся.
12. Сущность и виды инновационной работы и творчества.
13. Компоненты профессионально-педагогической культуры.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-5, ПК-6)

Типовые вопросы экзамена

1. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
2. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала.
3. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
4. Раскройте структуру учебной программы.
5. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
6. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.

Типовые задания для экзамена (ПК-5, ПК-6)

Типовые задания для экзамена

1. Выберите учебную дисциплину и тип образовательного учреждения.
2. Разработайте примерный тематический план данной дисциплины.
3. Разработайте два занятия (форма, содержание и т. д.)
4. Разработайте технологическую модель педагогического процесса (одного из занятий).
1. Разработайте учебную программу по выбранной дисциплине.
2. Разработайте два занятия (выберите форму, содержание и т. д.)
3. Разработайте технологические технологическую модель педагогического процесса (одного из занятий).

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«отлично»	ПК-5	Хорошо знает сущность, специфику, закономерности формы и методы осуществления процесса обучения и воспитания с применением технологий социально-культурной деятельности Творчески осуществляет процесс обучения и воспитания с применением инновационных образовательных технологий Эффективно внедряет инновационные интерактивные образовательные технологии социально-культурной деятельности. Эффективно реализует нормы и концепции педагогической этики, и культуры педагогического общения
	ПК-6	Творчески владеет методологическими и технологическими особенностями обеспечения высокой работоспособности обучающегося, эффективно осуществляет педагогическую диагностику. Целенаправленно пропагандирует среди учащихся культуру здоровья и здорового образа жизни. Эффективно прогнозирует, разрабатывает и внедряет программы эффективного обеспечения высокой работоспособности обучающегося. Инновационно и творчески применяет здоровьесберегающие технологии
«хорошо»	ПК-5	Разбирается в сущности, специфике, закономерностях формах и методах осуществления процесса обучения и воспитания. Грамотно осуществляет процесс обучения и воспитания. Квалифицированно внедряет инновационные интерактивные образовательные технологии социально-культурной деятельности. На профессиональном уровне владеет нормами и концепциями педагогической этики, и культуры педагогического общения
	ПК-6	Хорошо разбирается в методологических и технологических особенностях обеспечения высокой работоспособности обучающегося, грамотно осуществляет педагогическую диагностику. Профессионально осуществляет пропаганду культуры здоровья и здорового образа жизни. Способен к прогнозированию, разработке и внедрению программ эффективного обеспечения высокой работоспособности обучающегося. Активно применяет здоровьесберегающие технологии
«удовлетворительно»	ПК-5	Слабо разбирается в методологических и технологических особенностях обеспечения высокой работоспособности обучающегося. С трудом осуществляет педагогическую диагностику. На репродуктивном уровне осуществляет пропаганду культуры здоровья и здорового образа жизни. Испытывает сложности в прогнозировании, разработке и внедрении программ эффективного обеспечения высокой работоспособности обучающегося. С трудом применяет здоровьесберегающие технологии

	ПК-6	Слабо ориентируется в основах теории и технологии социокультурного образования. С трудом разрабатывает и осуществляет инновационные проекты и программы в области теории и технологий социокультурного воспитания. Испытывает трудности при реализации технологий социокультурного воспитания
«неудовлетворительно»	ПК-5	Не разбирается в методологических и технологических особенностях обеспечения высокой работоспособности обучающегося, Не способен к осуществлению педагогической диагностики. Не способен осуществлять пропаганду культуры здоровья и здорового образа жизни Не может прогнозировать, разрабатывать и внедрять программы эффективного обеспечения высокой работоспособности обучающегося. Не владеет здоровьесберегающими технологиями
	ПК-6	Не разбирается в основах теории и технологии социокультурного образования, в специфике педагогического проектирования и моделирования. Не способен к разработке и осуществлению инновационных проектов Не может применять технологии социокультурного воспитания и образования

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Ганьшина Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456953>
2. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>
3. Мандель Б. Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 403 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480428>
4. Фурсенко Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учеб. пособие. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 482, [1] с.
5. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775>
6. Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>
7. Новгородцева И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин : учебное пособие модульного типа. - 3-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2017. - 378 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816>

6.2 Дополнительная литература:

1. Арбузова Е. Н., Яскина О. А. Методика преподавания управленческих дисциплин : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454986>
2. Белкина В. Н., Ёлкина Н. В., Шкатова Т. Г., Тарабарина Т. И., Михайлова М. А., Ефимова Е. Н., Коптюк И. Г., Смирнов Е. А. Методика преподавания: оценка профессиональных компетенций у студентов : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455464>
3. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
4. Бобрович, Т. А., Беляева, О. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие. - 2025-03-10; Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин). - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 198 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93386.html>

5. Афашагова А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>
6. Чуприна, А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 94 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83211.html>
7. Гончарук А. Ю. Теория и история социокультурно-педагогических технологий : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459416>
8. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276489>
9. Лазарева Л. И. Информационная культура социального педагога: структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и профессиональной деятельности : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 183 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275373>
10. Колычев Н. М., Семченко В. В., Левкин Г. Г., Сосновская Е. В. Лекция о лекции : учебное пособие. - 6-е изд., испр. и доп.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560696>
11. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов. - Москва: Институт эффективных технологий, 2014. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232305>
12. Сударчикова Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2014. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>
13. Цибульникова В. Е. Образовательные системы и педагогические технологии : учебно-методический комплекс дисциплины. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469568>
14. Абалакова О. В. Мультимедийные технологии : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.06 (071900) «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Информационно-аналитическая деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр», 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274220>
15. Торосян В. Г. История педагогики и образования : учебник. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 498 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007>
16. Цибульникова В. Е., Леванова Е. А. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

17. Шмырёва Н. А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278517>

18. Гончарук А. Ю. Психология и педагогика высшей школы : научно-методическое пособие по III госстандарту для магистрантов-дизайнеров. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 262 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276472>

19. Гончарук А. Ю. Основы теории и истории социально-педагогической культуры : учебно-методическое пособие, 2. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 362 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472931>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
3. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

ABBY FineReader 8.0 Professional Edition

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.